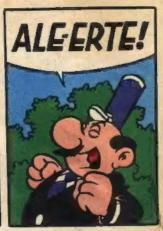
SUPER, LE GADGET
PASSIBLE STYLO
ASPERGEUR
HA! HA! HA!



M 2808 - 849 - 7,00 F





















BIENTÖT UN FABULEUX GADGET VENU DU MEXIQUE.

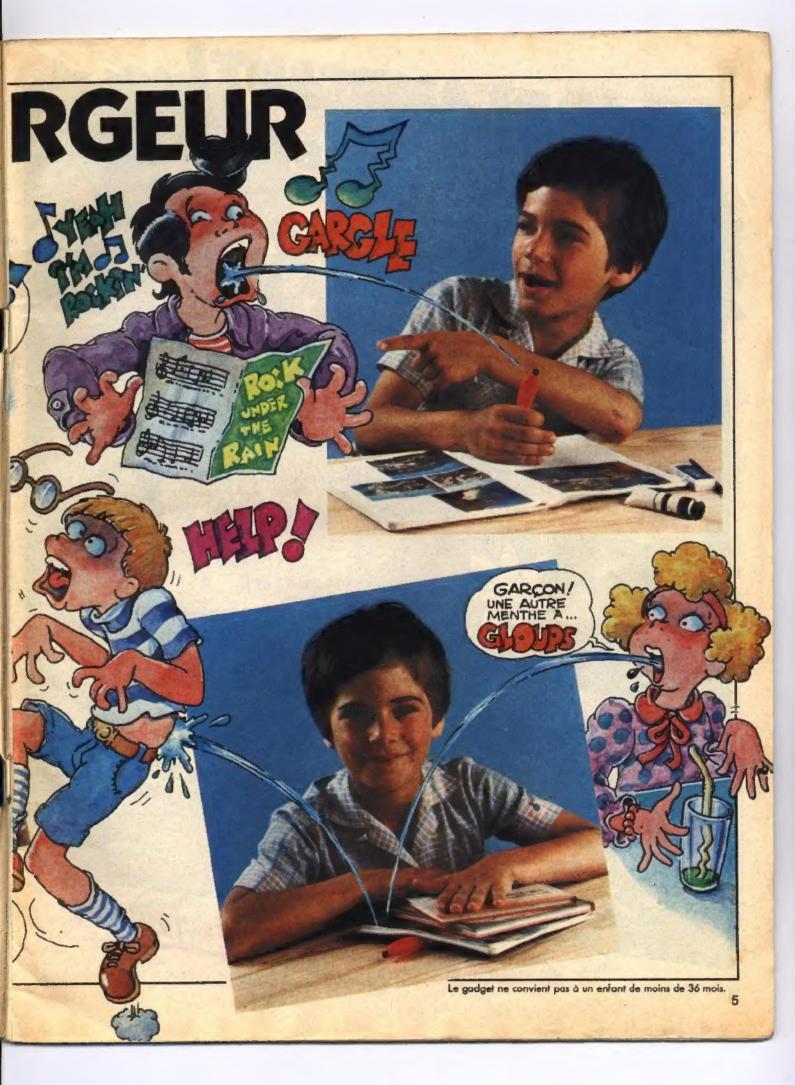


Tu entendras battre son cœur.

RENDEZ-VIOLIS LA SEMAINE PROCHAINE POUR EN SAVOIR PLUS

LE STYLO ASPE





GUE! AMUSA Grace à Pièret TEREO **5 RADIO REVEIL** 150 BOITES DE CRAYONS DE COULEUR la semaine prochaine dans tou journal!



Les espions sont parmi nous

Super-extra tes lunettesdétective pour voir sans être vu. Surtout pour moi qui veux devenir espion. Mais pourquoi mes camarades se moquent de moi quand je leur dis que je veux à tout prix faire du contre-espionnage?

St-Ouen-10 ans Franck l'Aumône

Espion: Personne chargée d'épier les actions, les paroles d'autrui pour en faire un rapport.

Synonymes: Cafard - délateur - dénonciateur-mouchard - rapporteur - indicateur - mouche, etc...

Dictionnaire Petit Robert,

Pas de quoi se moquer, en effet!!

Mais leur moquerie n'estelle pas provoquée par ton manque de discrétion? En effet, un espion qui clame à tue-tête: «Je suis un espion! » ne le restera pas longtemps.

Elle perd le nord

Je voudrais savoir ce que fait la boussole arrivée au Pôle Nord. Pascal Houssay – Blanc-Mesnil

Lorsque la boussole arrive sur un des pôles, elle s'affole. La direction des pôles est verticale, donc l'aiguille aimantée n'est plus attirée dans une

direction privilégiée. La boussole perd la boule!

Ca fourmille...

Peux-tu me dire ce qui provoque les « fourmis » dans les jambres? François Mangano - Fontaine

Tu as déjà observé des fourmis se rendant d'un point à un autre en file indienne... Eh bien, essaie de dresser un obstacle sur leur route. Qu'arrive-t-il? Le flot se ralentit brusquement. Ça bouchonne, ça se bouscule et ça court en tous sens devant la barrière. Puis l'affolement passé, les fourmis reprennent impétueusement leur course en gravissant ou en contournant le mur dressé devant elles.



C'est un peu ce qui se passe dans ta jambe lorsque celle-ci est dans une position incommode. Tu comprimes les veines et entraves ainsi la circulation du sang. Tout d'abord tu ne sens rien, ta jambe est endormie... Mais dès que tu la libères, du même coup tu libères le flux sanguin. Il se précipite dans les veines et tu ressens ces picotements désagréables qui font penser à une armée de fourmis courant dans tous les sens.

Battu mais pas content

Je voudrais savoir si un maître a le droit de taper son élève sans la permission de ses parents et de le faire saigner du nez. Peux-tu me dire ses limi-

Christophe Jacques - 12 ans -

les poings, les pieds et le fouet étaient utilisés dans les écoles et les collèges. Le régent (l'instituteur de l'époque) comptait, les coups administrés par un domestique appelé « cor-

Au XVIIIº siècle, la férule a presque disparu. Pas le fouet qu'on appelle



Avec ou sans la permission des parents, personne, pas même un maître, n'a le droit de frapper un enfant. La Suède, au cours de l'Année de l'Enfance en 1979, a donné l'exemple en interdisant par une loi ce qu'on appelle les sévices corporels. Pourtant, aussi loin que l'on remonte dans le temps, la correction a toujours fait partie de l'apprentissage. Au Moyen Age, époque très violente, c'était même le premier principe d'éducation. L'arsenal des coups fait frémir. La férule, une petite baguette de bois ou de cuir, les verges, le bâton, le martinet,

alors robinet et qui a 6 ou 8 lanières de cuir. Les élèves se faisaient fouetter pour avoir manqué l'école. « être resté à regarder les bateleurs » ou avoir « badiné avec les filles » ou encore pour avoir demandé à aller au petit coin pendant les cours. Ce n'est qu'à la fin du XIXº siècle, que les coups furent interdits formellement dans les écoles. Mais malheureusement. comme toute loi, celle-ci est de temps en temps violée. Les enfants doivent refuser d'être battus, ils doivent exiger le respect et la dignité. Toutes choses, d'ailleurs, qui ne sont pas à sens unique.

Collectionnite

Est-ce que tu trouves que faire la collection des capsules de bouteilles est une bêtise? En tout cas, tout le monde se moque de moi... Isabelle Bayon - Firming

Entreprendre une telle collection n'a rien de ridicule.

Je trouve même que cela dénote une bonne dose d'originalité. Car il faut le savoir: tout, du simple bouton à l'avion, peut être objet de collection. Alors, pourquoi pas les capsules? Il doit bien en exister des milliers de différentes de par le monde... Alors, bon courage!



Attention venin!

Je voudrais savoir quel est le serpent le plus venimeux du monde.

Fabrice Rocca - Manzac

Le plus venimeux des serpents est un serpent de

mer qui répond au nom barbare de Hydrophis belcheri. Il vit dans la mer de Timon au large de l'Australie. C'est également en Australie qu'on peut rencontrer le plus venimeux des serpents terrestres : le terrible Para demansia microlepidotus (A tes souhaits!).



Je voudrais savoir où se trouvent les escargots quand il ne pleut pas et pourquoi on trouve des coquilles vides?

astien Bertholon - Aubagne

pas une surface humide

tement. C'est pourquoi, par temps chaud et sec, il se terre sous les feuilles, sous la mousse. Il reste à l'abri dans sa coquille qu'il obstrue par une membrane de mucus. Ce qui lui évite de L'escargot a un corps très perdre son eau. Si l'on perméable. S'il ne trouve trouve tant de coquilles vides c'est que l'escargot a sur laquelle s'hydrater, il énormément d'ennemis, peut se dessécher complé- qui en font leur ordinaire.



Comme un poisson dans l'eau

Quand je nage le crawl, je n'avance pas vite et en plus je me fatigue très facilement. Je ne veux pas mettre de palmes. Alors qu'est-ce que je peux faire?

Joël Didier - Bogny-S/Meuse

Apparemment tu n'as pas très bien appris à coordonner les différents éléments du crawl. Battement des pieds, mouvement alternatif des bras. position du corps et respiration nécessitent en effet un long apprentissage.

En particulier, savoir respirer est indispensable puisque dans cette nage le visage est complètement dans l'eau.

Mais rassure-toi, il n'est pas trop tard pour rectifier le tir. Inscris-toi dans un club de natation ou prends quelques lecons. Voici pour t'aider une adresse : F.F. Natation - 148, av. Gambetta

Paris - Tél. : 366.37.02.

Le docteur Rousselet-Blanc te répond...



J'ai un lapin nain angora Depuis 2 ou 3 semaines il ne mange plus. Lorsque je lui propose des carottes, de la salade ou autre chose, il refuse. Il reste terré dans un coin de sa petite cage. Est-ce dû au canque de contact avec

d'autres lapins ou au fait. d'être enfermé à longueur de journée...?

Je pense que ton lapin est malade. Néanmoins, il ne faut pas le laisser s'ennuyer tout seul dans sa cage. Quand on adopte un petit animal, il faut bien s'en occuper et le prendre souvent avec soi Je te conseille de le mon-trer à un vétérinaire car nous avons l'habitude désormais de soigner ces petits lapins étant donné le nombre important de filles et de garçons de ton âge qui les choisissent comme compagnons fami-

Les gadgets bicolores

En ce qui concerne tes gadgets, pourrais-tu faire de 2 couleurs différentes les parties du gadget qui se jettent et celles que l'on doit conserver pour le montage, afin d'éviter de perdre certaines pièces. Sandrine Roux - Toul

Je suis désolé de ne pouvoir accéder à ce désir tout à fait légitime. Mais ces fameuses « grappes » dont je te parle toutes les semaines sont moulées en une seule fois. Ce qui interdit d'autorité le recours à des plastiques de couleurs différentes.

Réponses à tout Pif-gadget 126, rue Lafayette 75461 Paris. Cedex 10 BP:90

PUBLICATIONS :

126, rue La Fayette 75461 PARIS CEDEX 10 - Tél. 246.92.25.

Rédacteur en Chef ; Robert Andréucci.

Secrétaire général de la réduction : Redaction:

André Perrot, Roger Dal, Léon Wismis (chefs de rubrique), Jean Pénichon, Michèle Lecreux, Pierre Veillé. Secrétariat de Réduction ; Claude Bardavid, Gilbert Favrie.

Maquetta: Jequetta: Jequet Marketing - Commercial : Daniel Wirz.

Promotions et relations extérioures : Gérard Lanternier.

Média Cosmos 3, av. de Madrid – 92521 Neully Tel.: 747.18.00.

Directeur: Jean-Pierre Soupe. Chef de publicité:





Le fils d'Hercule

























PAPRES C.ARNAL

SCENARIO: CORTEGELANI

DESSINS : L. CANCES-BI















































































































Offre valable jusqu'au 31-12-1981. Pour toute correspondance 16 (1) 287-97-40 p. 28.

























LE CHEVAL CAMARGUE

Des millions d'années et un pays rude ont façonné cette race de petits chevaux nerveux et robustes que l'on reconnaît entre mille .



un bout de l'année à l'autre le cheval Camargue vit à l'air libre. Il endure les morsures du mistral, les assauts de la neige, le soleil Implacable de l'été et la rage des insectes piqueurs. Aucun autre cheval ne peut comme lui résister au jeûne, briser la glace à coups de sabot pour boire et reprendre sa vie de liberté et d'errance une fois la tempête passée. Réputé infatigable, il abat facilement ses 80 à 100 km par jour. Sur cette terre (incertaine) qui se dérobe, ses pieds larges, ses articu-

lations massives et ses membres forts font merveille. Là où tout autre se casserait les jambes, il emporte un cavalier au grand galop.

Remarquablement intelligent, il est devenu l'allié irremplaçable du « gardian » pour la surveillance des taureaux. C'est dans cette tâche qu'il donne sa pleine mesure. A lui seul il exécute les 3/4 du travail : il devance les ordres, ramène de luimême la bête attardée. Il s'arrête net en pleine course, joue de sa courte taille et évite d'une volte-face agile le coup de corne du fauve noir. Son instinct infaillible lui fait éviter

les passages douteux. Et l'homme le sait, qui laisse la monture trouver seule le bon passage.

Et ce sauvage est capable de tendresse et d'attachement. La longue crinière du Camargue a sauvé plus d'un homme de l'enlisement. Cependant, on ne peut oublier non plus que le Camargue est indomptable. Vers 4 ans, il subit plus qu'il n'accepte la loi du cavalier. Mais il n'est jamais totalement dressé et l'appel de la liberté est parfois le plus fort. Alors, jetant son cavalier à terre, il rejoint « Crin Blanc » dans la légende.



Rougradane, tu vas
Pierrare la men
Pour porterer en
Coffret au
Sultan de
Bouliboulah

Une planche de salut

































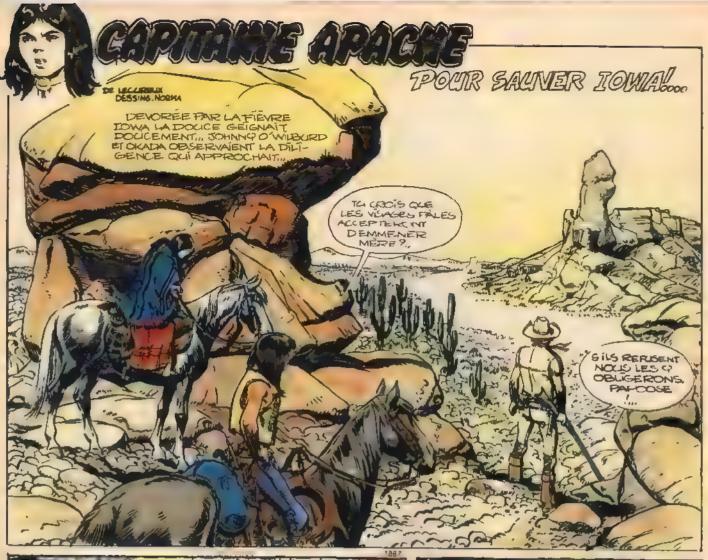




























































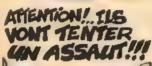












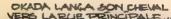


















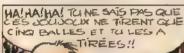


























AGSEZ DE BAMPDAGES! QU'ON EN FINISGE AVEC CE MALIDIT GOSSE!



10WA LA DOUCE, DÉTENDUE, SOURIAIT TENDREMENT À L'IRLANDAIS ... LE REGARD D'OKADA ÉMU, ALLAIT DE SES PARENTS AU GRAND CHEF, GERONINO... IL NE POUVAIT SAVOIR QU'IL DEVIENDRAIT, LUI AUSSI, UN GRAND CHEF INTREPIDE QUI MÉRÎTERAIT LE NOM DE CAPITAINE APACHE ... FÎN DE L'EPÎSODE

31

SUR LA PISTE DES

Mathieu Charles Étienne Corinne Mathieu Charles Étienne Corinne Melkion et les autres Melkion et les Galapiats Melkion et les Galapiats de cours lis construisent et pilotent de vraies voitures de cours pilotent de vraies de cours pilotent de vrai

J'AI 12 ANS, JE CONSTRUIS

J'AI 12 ANS, JE CONSTRUIS

ET JE PILOTE DES

VOITURES DE COURSE.

GALAPIATS



Pierre Monnier, dès son plus jeune âge, avait rêvé d'être pilote de course. Mais la vie en a décidé autrement.

Pourtant, sa passion pour les bolides et pour la mécanique est demeurée la même que lorsqu'il avait 9 ans... Il ne sera jamais l'égal de Jacky Ickx, de Jacques Lafitte ou d'Amoux? Qu'importe... Un jour il décide de construire pour son fils, alors âgé de 5 ans, une vraie « Formule 1 » aux dimensions réduites.

Quelques mois plus tard, la première voiture de course pilotée par un enfant sort de la salle de séjouratelier de Pierre.

Aussitôt connue, la nouvelle intrigue les enfants du quartier.

« Venez voir, y'à un gars qui a construit une vraie bagnole de course qu'on peut conduire... »



Et c'est le début d'une belle aventure. D'une histoire merveilleuse dont on n'a pas fini de parler.

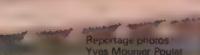
Trois nouvelles voitures sont mises en chantier. Ils sont une dizaine, puis bientôt 20, qui viennent après l'école apprendre à souder, visser, poncer, percer et rafistoler de vieux moteurs de motos. Quelques amis de Pierre, oh! pas beaucoup, 3 ou 4, passionnés comme lui, viennent l'aider.

Lecfilles sussi. La mácanique et la

Parfois le découragement succède à l'enthousiasme. Ils n'ont pas d'argent, leur local est trop petit. Mais l'espoir d'être un jour au volant d'une Shere Khan (c'est ainsi qu'ils appellent leurs prototypes) les soutient. Enfin, la mairie de Grenoble leur offre un local plus vaste et les Galapiats s'organisent.

Charles, 14 ans, devient responsable des ateliers. En quelques mois, il apprend tout – à souder au chalumeau, à démonter et à remonter complètement un moteur. Maintenant il montre aux autres...

Étienne est chargé d'apprendre à conduire aux plus jeunes. Il a 12 ans mais c'est déjà un très bon pilote. C'est lui que j'ai choisi pour me piloter pendant une journée chez les Galapiats... C'était pas triste!



SUR LA PISTE DES GALAPIATS

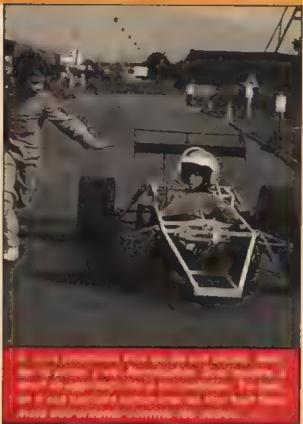
















Et calmement Étienne ajuste son casque. Il lance son moteur, lâche doucement la pédale d'embrayage, et la Shere Khan comme un tigre bondit. Un signe de la main, Étienne tourne la tête vers moi et ...

J'AI LE TEMPS DE VOIR SON SOURIRE. CELUI D'UN ENFANT HEUREUX.

































































































































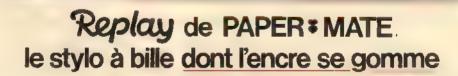
































entiques de collecti

SUR LE MONDE ENTIER. POUR CHAQUE PAYS : UNE CARTE, UN RÉSUMÉ PHILATÉLIQUE, HISTORIQUE

Payables seulement après réception, si vous êtes satisfait, sinon retournez-nous les timbres et l'album sans rien nous devoir

Avec vos timbres et l'album,

- Une carte géographique pour identifier l'endroit d'ou viennent vos timbres.
- Une fiche technique philatelique
- "Comment collectionner les timbres". Un certificat d'authenticité.
- Une pochette de charnières pour coller vos timbres

Un autre avantage sera joint : Notre 2º pochette FUJEIRA (Arabie)







ce prix incroyable pour nous faire conneitre davantage, profitez-en l sans aucun riaque pour vous!

EPOUSTOUFLANT!

25 timbres POLOGNE + 1 ALBUM 76 pages

pour 8 francs (+ port) C'est cela LUTECE DIFFUSION!

 Première affaire de vente par correspondance en France pour la philatélie et membre de la Chambre des Négociants et Experts en Philatélie (CNEP) Faites-lui confiance!

NOTE THE PARTY OF BON D'EXAMEN GRATUIT, SANS OBLIGATION D'ACHAT - N'ENVOYEZ PAS D'ARGENT à retourner rempli à : Sté LUTÈCE DIFFUSION 8, RUE DES GLYCINES 92708 COLOMBES CEDEX

Veuillez m'expédier votre lot de 25 timbres POLOGNE + votre ALBUM de timbres 76 pages MONDE ENTIER à l'examen gratuit pendant 10 jours, si je désire les conserver, je vous enverrai la somme de 8 francs + 4 F 19 de port, sinon je vous les retournerai sans rien vous devoir Pour la pochette FUJEIRA (Arabie), je pourrai prendre 1, plusieurs timbres, ou la totalité suivant le tarif qui sera joint, sinon je vous la retournerai sans rien vous devoir.

Je recevral TOUJOURS A L'EXAMEN GRATUIT, et sans aucune obligation d'achat, vos pochettes mensuelles, pochettes que je pourral acquent au tarif qui sera joint, ou vous les retourner sans rien yous devoir

Blen sür, cet examen peut cesser à tout moment en nous l'indiquant par simple courrier.

Nom Prénom

N° at Rue

Code Postal Ville

Signature (pour les mineurs, signature des parents,

DPSW

Je m'engage personnellement à ce que vous et les ment satisfaits. N'envoyez pas d'argent, recevez vo que si ceux-ci vous ont enthousiasmés, sinon retoi

Supermatou





conception Roger DAL

1. ANOMALIES

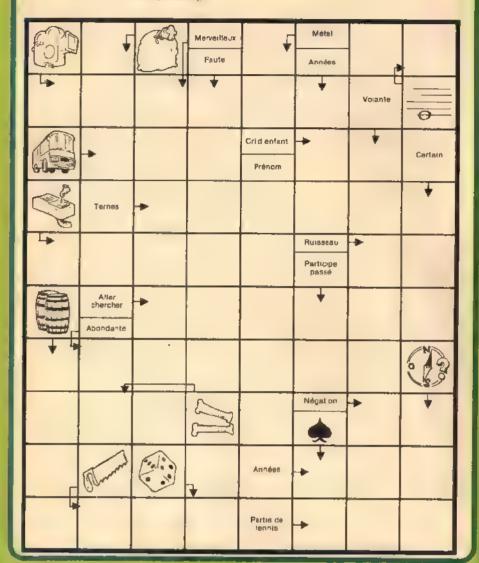
Combien vois-tu d'anomalies dans ce dessin ?





Solution page 51

3. FLÉCHO REPLAY



4. JE BLAGUE

Cette semaine c'est Gabriel Grasso à SEYSSINET-PARISET 38170 qui gagne un leu de CLUEDO offert par MIRO MEC-CANO. C'est un passionnant jeu policier créant de nombreuses énigmes à résoudre entre amis. Il a gagné avec cette histoire :

Un homme se présente, pour du travail, chez le chef du personnel d'une grande entreprise.

- Je possède trois langues.
- Parfait : on vous mettra au service du courrier. Vous collerez les timbres.

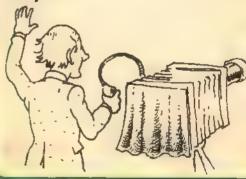
Deux prisonniers discutent dans leur cellule

- Quel métler, faisais-tu demande l'un.
- J'étais imitateur
- Où cela ? Dans un théâtre ?
- Oh non, chez moi.
- Tiens ! Et qu'est-ce que tu imitais, chez toi ?
- Des billets de cinq cents francs.

Sahli Sabrina ALGER

5. LA PHOTO DE CLASSE

Je suis au premier rang, j'ai autant de filles à ma droite que de garçons à ma gauche, mon voisin de droite porte un short. Je m'appelle François — Où suis-je ?





6. CODE

Trouve les noms de célèbres inventeurs qui sont les «pères de la photographie». Il te suffit de remplacer chaque lettre par celle qui la suit dans l'alphabet.

MHDOBD

8. LES NÉGATIFS

Volci 3 négatifs de photos — Peux-tu dire ce qu'elles représentent exactement ?



7. TRUQUAGE

Pour faire croire à ses amis qu'il revient d'une fabuleuse croisière aux Antilles Monsleur Dubois se fait photographier devant une affiche. À ton avis, en voyant ce cliché pourra-t-on être dupe?



9. LA PHOTO DÉCHIRÉE

A ton avis que se passe-t-il?



10. AGRANDISSEMENTS

Les deux photos de droite peuvent-elles provenir de celle de gauche ?



11. MINI-TEST

Si tu connais bien la photo, répond par vrai ou faux à ces quelques affirmations.

1 — Une photo sous-exposée est une photo mal cadrée (par exemple avec un personnage à qui on avait coupé la tête).

2 — Un «grand angie» est un objectif qui permet de photographier des décors plus larges que ceux que nos yeux nous permettent de voir en une fois.

3 — Un diaphragme est une sorte de lentille épaisse qu'on pose sur les appareils photos.

4 — Il existe des appareils qui permettent de photographier dehors... sans flash.

12. PHOTOS DE VACANCES

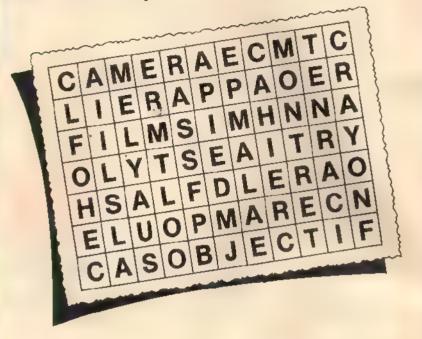
Ces touristes ont rapporté de leurs vacances ces quelques photos souvenirs. Sauras-tu dire où ils sont allés ?



13. SUPER-BIFTOU

Un photographe part en reportage aide-le à retrouver ce qu'il a oublié d'emporter : c'est le mot que tu pourras lire dans cette grille quand tu auras rayé tous les mots de la liste (attention, ils s'écrivent verticalement et horizontalement, à l'endroit ou à l'envers et une même lettre peut servir plusieurs fois):

Appareil - Lampe - Pile - Flash - Pied - Objectif -Ampoules — Crayon — Montre — Carnet — Cahiers — Caméra — Sac — Stylo



Un gendarme arrête un automobiliste qui roulait à toute allure dans un village :

Excès de vitesse. Vous n'avez pas vu la pancarte 40 km à l'heure ?

- Oh vous savez, quand on roule à 120 on ne voit plus grand chose.

> Emile Gastineau **75018 PARIS**

Une dame visite une galerie de tableaux.

Elle s'arrête net devant une toile et s'écrie :

-Quelle horreur ! Qu'est-ce que c'est?

C'est un Picasso, Madame, répond le guide.

Puls, elle s'approche d'un autre

cadre et s'exclame encore :

— Quelle horreur ! Mais qu'estce que c'est ?

 Cette fois-ci Madame, c'est un miroir!

> Vladimir Martens 4020 · Liège (Belgique)

Un homme went manger chez un avare et lui dit :

 C'est drôle, quand je suis chez moi, je ne mange presque rien... et dès que je suis invité par un ami, je mange comme quatre !

Alors, faites comme chez vous, répond l'avare...

> Aaron Cohen 59200 - Vénissleux

Clairefontaine raconte...









Corector brothers





Pour rendre tan dessin encare plus joli, prends la boîte rouge de crayons de couleurs de feutres Caran d'Ache et colorie les cases en suivant ces indications:



15. LA PHOTO RETOUCHÉE

En développant le négatif du ba le photographe a retouché son cliché — Combien de fois ?



16. MOTS CROISÉS

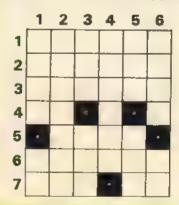
Définitions.

Horizontalement :

1 — Inventeur de la photographie. 2 — Arrondies. 3 — Rumeurs. 4 — Pronom personnel. 5 — Obéissant. 6 — Tiges d'arbustes que i'on peut tresser. 7 — Apparue; Pris.

Verticalement :

1 — Agréables mais en désordre ; Pronom. 2 — Griserie. 3 — Liquide ; Cri de douleur. 4 — Torsion. 5 — Démonstratif ; Période. 6 — Crochet ; Appris.



17. L'ALBUM DE FAMILLE

Dans cet album, essaie de reconnaître les personnages dont tu vois les photos d'identités. Bien sûr, ils ont un peu vieilli...





1. ANOMALIES

Tu pouvais trouver neuf anomalies.
Un skieur sur l'avion, un nœud à la barre de la passerelle, celle-ci se termine par une tête de serpent, le passager qui saiue à trois bras, des champignons derrière l'un des hubiots, un robinet sur le côté de la passerelle, le photographe de gauche n'a pas de tête, le photographe du centre pose sa veste à l'envers, un des reporters de droite se sert d'un objectif en forme de mou in à caté.

3. FLÉCHOREPLAY

(S			O.	arm arm	M	
Č	A	M	E	R	À	Tin.	o
المحقاط	Ç	A	R	Pro-	Z	A	
1 1/4		G	R	I	8	E	Ś
È	V		E	R	Page 4	R	U
#139		Ø	U	E	R	I	R
F	O,	U	R	N	I	E	4.2x
U	S	E		E		N	Ė
T	1	73	D	demo-	Á	N	S
S	C		E	Ξ	S	E	T

5. LA PHOTO DE CLASSE

François est le seul au premier rang à porter des junettes.

8. CODE

DAGUERRE et NIEPCE.

7. TRUQUAGE

L'ombre portée de Mr Dubois sur l'affiche alors qu'on ne volt pas d'ombres dans le décor prouve le truquage

8. LES NÉGATIFS

† — Monsieur à la peau noire qui se rase; 2 — Une tête de skieur devant un sommet enneigé; 3 — Une femme brune boit un verre de lait.

9. LA PHOTO DÉCHIRÉE

Non I le gendarme ne poursuit pas un voieur, comme lui, il se sauve :



10. AGRANDISSEMENTS

Ouł, les deux petites photos proviennent bien de la grande.

11. MINI TEST

1 — Faux, c'est une photo qui a été exposé à une lumière insuffisante.

2 — Vral.
3 — Faux, c'est une pièce opaque qui s'ouvre pour laisser passer plus ou moins de lumière suivant le réglage.
4 — Vral.

12. PHOTOS DE VACANCES

1 - New York (la statue de la Liberté)

2 — Copenhague (la petite sirène)
 3 — Londres (le pont de Londres)

 Venise (les colonnes où s'amarent les gondoles)

5 — Pise (la tour penchée).

13. SUPER BIFTOU

Film.

15. PHOTO RETOUCHÉE

Sur la nuque le jeune garçon porte une mèche de moins sur le positif, son père une mèche de trop sur la tête, il manque une bougle, l'assiette qui supporte le gâteau est blanche sur le négatif elle devrait donc apparaître en noir sur le positif, enfin les rayures du pull devraient changer de couleur.

16. MOTS CROISÉS

Horizontalement :

1 — Niepce, 2 — Ovales, 3 — Bruits, — 4 — Se, 5 — Sage, 6 — Oslers, 7 — Née ; Eu.

Verticalement:

1 — Nobs ; On. 2 — Ivresse. 3 — Eau ; Ale. 4 — Pilage. 5 — Cet ; Ere. 6 — Esse ; Su.

17. ALBUM DE FAMILLE

A = 11. B = 7. C = 2 D = 9. E = 3.



Deux hommes attendent fébrilement dans la salle d'attente d'une matemité. La porte s'ouvre et une

La porte s'ouvre et une infirmière s'adresse souriante à l'un des deux hommes :

 Compliments Monsieur!
 vous êtes un heureux papa...

Et l'autre se lève furieux :
- Madame, je suis arrivé
avant lui!

Marc Krug 63150 – La Bourboule Garçon, comme horsd'œuvre vous me donnerez des fautes d'orthographe.

- Mais Monsieur, nous n'en servons pas!

- Alors, pourquoi les mettez-vous sur le menu? Laurent Kubiak 83800 - Coumon-d'Auvergne Tu vois Maman, dit Toto, revenant de la messe, j'avais promis d'être honnête et j'ai tenu parole. Quand Monsieur le curé est passé avec son petit plateau plein d'argent, j'ai dit: « Non, merci »... Et je n'ai rien pris! » Bettina Burysck

Un homme, déambulant sur un trottoir parisien, entend une petite voix qui semble sortir du sol... Il s'approche, et en examinant le trou d'une bouche d'égout au ras du trottoir, il voit une petite main qui s'agite et une voix qui dit: « Pardon, Monsieur, pouvez-vous me dire où se trouve la sortie du métro? »
Laurent Berthet
38100 - Grenoble



COUP DE FRAICHEUR DANS LA CHAMBRE

C'est le moment ou jamais de redonner à ta chambre un petit coup de fraîcheur.

Voici quelques idées qui t'aideront à la transformer à peu de frais.



Ballade pour un génie

Par Turk et De Groot

Leonard et son discipte ont traversé l'Asie et l'Océan pacifique... Réussiront-ils à faire le tour du monde pour démontrer aux incrédules que la terre est ronde?









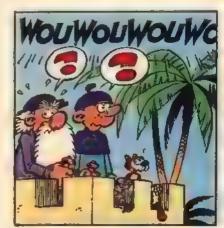










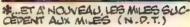


































































POUR LA
PETITE
HISTOIRE,
SACHEZ QUIE
CE BRAVE
CAPITAINE
OUVRIT LA
PREMIÈRE DES
8.622.873
BLANCHISSERES
CHINOISES
QUE DEVAIENT
COMPTER
PLUS TARD
LES
ETATS.UNIS
D'AMÉRIQUE





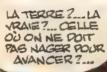




















































































La semaine prochaine

SUPER CONCOURS 150 LOTS

1er PRIX: CETTE MAGNIFIQUE CHAINE STEREO HIFI







+ TON GADGET "L'hélice siffleuse"



+ HIDALGO
"Le Mundial
et les chances
de l'équipe
de France"











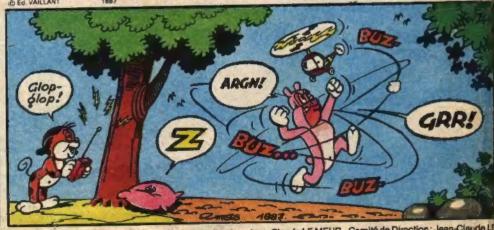












EDITIONS VAILLANT, 126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10 - Tél.: 246.92.25, Directeur de la publication: Jean-Claude LE MEUR - Comité de Direction: Jean-Claude LE MEUR - MEUR - Hélène BRAYE - Robert ANDREUCCI - Numéro de Commission Paritaire: 57.826 - Loi numéro 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse MEUR - Hélène BRAYE - Robert ANDREUCCI - Numéro de Commission Paritaire: 57.826 - Loi numéro 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse MEUR - Hélène BRAYE - Robert ANDREUCCI - Numéro de Commission Paritaire: 57.826 - Loi numéro 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse MEUR - Conditionnement sous film rétractable CONDI-PLAST. 16 Dépôt légal : septembre 1981. Ce journal n'est complet qu'avec son gadget paginé en III et IV de couverture. Conditionnement sous film rétractable CONDI-PLAST. 16 Dépôt légal : septembre 1981. Ce journal n'est complet qu'avec son gadget paginé en III et IV de couverture. Conditionnement sous film rétractable CONDI-PLAST. 16 Dépôt légal : septembre 1981. Ce journal n'est complet qu'avec son gadget paginé en III et IV de couverture. Conditionnement sous film rétractable CONDI-PLAST. 16 Dépôt légal : septembre 1981. Ce journal n'est complet qu'avec son gadget paginé en III et IV de couverture. Conditionnement sous film rétractable CONDI-PLAST. 16 Dépôt légal : septembre 1981. Ce journal n'est complet qu'avec son gadget paginé en III et IV de couverture. Conditionnement sous film rétractable CONDI-PLAST. 16 Dépôt légal : septembre 1981. Ce journal n'est complet qu'avec son gadget paginé en III et IV de couverture. Conditionnement sous film rétractable CONDI-PLAST. 18 Dépôt légal : septembre 1981. Ce journal n'est complet qu'avec son gadget paginé en III et IV de couverture. Conditionnement sous film rétractable CONDI-PLAST. 18 Dépôt le couverture. Conditionnement sous film rétractable CONDI-PLAST. 18 Dépôt le couverture. Conditionnement sous film rétractable CONDI-PLAST. 18 Dépôt le couverture. 18 Dépôt l